

VERANSTALTUNGSHINWEIS

vom 26. November 2024



Mittwoch, 4. Dezember 2024, 19:30 Uhr, Arkadensaal, Eingang: Großer Hirschgraben 23-25

LIED & LYRIK: HUGO VON HOFMANNSTHAL ZUM 150. GEBURTSTAG

„Und in dem ‚Wie‘, da liegt der ganze Unterschied.“

Mit Lara Rieken, Sopran, Konstantin Paganetti, Bariton und Hedayet Jonas Djeddikar, Klavier

Hugo von Hofmannsthal, Stefan George und Rainer Maria Rilke sind Gründungsfiguren der deutschen Lyrik der Moderne. Inspiriert wurden sie insbesondere durch die französischen Symbolisten um Charles Baudelaire und Stéphane Mallarmé – und auch sonst sind ihre Lebenswege miteinander verwoben. Der vielseitig begabte Rudolf Alexander Schröder, Dichter und Mitbegründer des Insel-Verlags, der Komponist und Dirigent Clemens von Franckenstein und natürlich in erster Linie Richard Strauss bilden für Hugo von Hofmannsthal weitere wichtige Bezugspunkte. Das Kaleidoskop dieser Beziehungen in Vertonungen und Briefen auszuleuchten und das Ringen um Fragen der Kunst und des Lebens zu veranschaulichen, ist Ziel dieses Abends.

Sie hören Vertonungen u. a. von Nadia Boulanger, Claude Debussy, Clemens von Franckenstein, Paul Frankenburger, Armin Knab, Frank Martin und Richard Strauss.

Wir danken Willkie Farr & Gallagher LLP für die Unterstützung unseres Musikprogramms.

Eintritt

16 € / 8 € für Mitglieder des Freien Deutschen Hochstifts

Informationen

www.freies-deutsches-hochstift.de

Die Sopranistin **Lara Rieken** hat eine große Erfahrung an öffentlichen Auftritten im In- und Ausland sammeln können, in der ganzen musikalischen Bandbreite von oratorischer Literatur über Lied bis hin zu Oper und Operette. Diese führten sie unter anderem an den Musikverein Wien, die Deutsche Oper Berlin, die Alte Oper Frankfurt, die Oper Frankfurt, in die Liederhalle Stuttgart, die Stuttgarter Stiftskirche, wie auch zum Rheingau Musikfestival. Sie ist mehrfache Preisträgerin, u. a. des Bundeswettbewerbs Gesang 2022, des 5. Wiener Internationalen Musikwettbewerbs, der Fritz-Wunderlich-Gesellschaft 2023, wie auch Finalistin des Wettbewerbs SWR Junge Opernstars 2024. Stipendien der Giovanni Omodeo Stiftung und der Freunde junger Musiker Frankfurt e.V. ergänzen ihren künstlerischen Werdegang. Zusammen mit der Pianistin Marite Männi tritt sie regelmäßig als Stipendiatin von Yehudi Menuhin Live Music Now e.V. auf. Als Teil der internationalen Lied Akademie Young Europe Sings verbindet sie zudem die Arbeit weiteren Lied-Duos aus Slowenien und Frankreich. In der Rolle der Luise Hensel ist Lara Rieken zu hören in ‚Rose, die Müllerin‘, einem Liederhörspiel von Julian Prégardien und Johannes Held, produziert bei SWR2 Kultur.

.../2

Der Bariton **Konstantin Paganetti** hat sich durch seine außergewöhnliche interpretatorische und sängerische Expressivität und eine sehr farbenreiche Stimme als spannende Sängerpersönlichkeit der jungen Generation etabliert. Eine intensive Konzerttätigkeit mit einer Vielzahl von Lied und Konzertengagements führt ihn regelmäßig zu internationalen Festivals und in bedeutende Kirchen und Konzerthäuser wie die Kölner Philharmonie und das Konzerthaus Dortmund. Für sein musikalisches Schaffen wurde er national und international ausgezeichnet. 2023 gewann er den dritten Preis des internationalen Schubert Wettbewerbes Dortmund, er ist Stipendiat der deutschen Orchesterstiftung und der Studienstiftung des deutschen Volkes. Zahlreiche Konzerte und Studioproduktionen mit ihm wurden von SWR2, WDR3, DLF- und SRF Kultur dokumentiert. In transdisziplinären Konzertformaten verbindet er Illustrationen, Literatur und Tanz mit klassischer Musik. Dabei arbeitet er mit Franziska Staubach, Toni Ming Geiger, Anastasia Grishutina, Hedayet Djeddikar, Michael Gees, sowie der neuen Hofkapelle Osnabrück, L'arpa festante und dem B'Rock Orchestra zusammen.

Der Pianist **Hedayet Jonas Djeddikar** konzertiert bei Konzertreihen und Festivals wie dem Rheingau Musik Festival und der styriarte Graz. Neben der Repertoirepflege gilt sein besonderes Interesse der Entdeckung selten gespielter Werke. In diesem Zusammenhang hat er in Frankfurt die Konzertreihe ‚RARE WARE Lied‘ gegründet. Seine Ausbildung erhielt er bei der Bonner Pianistin Rose Marie Zartner, außerdem an den Musikhochschulen in Frankfurt bei Charles Spencer, Rainer Hoffmann und Eugen Wangler, in Karlsruhe bei Hartmut Höll, sowie in zahlreichen Meisterkursen, u.a. bei Dietrich Fischer-Dieskau, Wolfram Rieger und Helmut Deutsch. Rundfunkaufnahmen entstanden u.a. für den SWR, BR, HR, WDR, den Schweizer SR2 und den ORF. Seine CDs bei verschiedenen Labels, oft mit Ersteinspielungen, wurden mehrfach für Preise nominiert. Zuletzt erschienen Aufnahmen mit Liedern von Joachim Raff sowie Balladen und Gesänge von Martin Plüddemann bei Naxos, ebenso wie eine Gesamtaufnahme der Lieder Clara Schumanns, eingespielt an ihrem eigenen Flügel. Seit vielen Jahren ist er dem ARD-Musikwettbewerb und dem Johannes Brahms-Wettbewerb als offizieller Begleiter verbunden. Der Pianist unterrichtet an den Musikhochschulen in Frankfurt und Düsseldorf und wirkt als Dozent bei Meisterkursen in Europa, China und Japan.

Bildnachweis

Ansichtskarte mit Silhouette von Willy Bithorn, Hugo von Hofmannsthal und Richard Strauss am Klavier, 1914, Freies Deutsches Hochstift

Pressekontakt

Kristina Faber

Leitung Kommunikation

Telefon +49 (0)69 138 80-217

kfaber@freies-deutsches-hochstift.de